



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Перша Всеукраїнська науково-практична конференція**  
**«ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ НАОМА - НАЦІОНАЛЬНЕ НАДБАННЯ: МИНУЛЕ,**  
**СУЧАСНІСТЬ, МАЙБУТНЄ»**

**Організатори:**

- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
- Кафедра теорії та історії мистецтва НАОМА
- Художній музей НАОМА
- Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених НАОМА

**Дата проведення: 28 червня 2024 року**

**Початок: 11.00**

**Для участі в конференції необхідно до 21 червня 2024 р. подати заявку за посиланням: <https://forms.gle/hhkZ97jqm2gmuTEs8>**



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

До участі в конференції запрошуюються наукові, педагогічні, науково-педагогічні працівники, співробітники музеїв та всі дослідники, які цікавляться темою становлення мистецтва українського модернізму та авангарду, формуванням київської художньої школи, київського художнього інституту, мистецької освіти загалом. У рамках конференції запланована робота молодих учених. До участі запрошуюються магістри, аспіранти, докторанти наукових установ і закладів освіти України та закордону.

### РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ ПЛАНУЄТЬСЯ ЗА ТАКИМИ ТЕМАТИЧНИМИ НАПРЯМАМИ:

- НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ: ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ, ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ КУЛЬТУРО-МИСТЕЦЬКОГО СЕРЕДОВИЩА УКРАЇНИ;
- ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ НАОМА: ІСТОРІЯ, ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ТА ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ В УКРАЇНИ;
- ФОРМУВАННЯ КИЇВСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ ТА ЇЇ РОЛЬ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ;
- КИЇВСЬКА МИСТЕЦЬКА ШКОЛА В НАЦІОНАЛЬНОМУ І СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ: НОВІ ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ;
- ЯВИЩЕ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ ТА АВАНГАРДУ: ХУДОЖНИКИ, ЇХ ДОЛІ, КОЛЕКЦІЇ, ТВОРИ;
- СТАНОВЛЕННЯ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЇ В УКРАЇНІ – ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ;
- НАЦІОНАЛЬНІ МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ ТА ЇХ ЦИФРОВІЗАЦІЯ;
- ВПЛИВ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ НА МИСТЕЦЬКУ ОСВІТУ;
- ЕКСПОЗИЦІЙНА РОБОТА МУЗЕЇВ, ЯК КОНЦЕПТУАЛЬНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКОГО ДИСКУРСУ
- ФЕНОМЕН ВИНИКНЕННЯ ТА ФОРМУВАННЯ «УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ МУЗЕЇВ»;
- ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА АКТУАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ;
- МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ В УКРАЇНСЬКІЙ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ: МЕХАНІЗМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Для участі в конференції необхідно до 21 червня 2024 р. подати заявку за посиланням: <https://forms.gle/hhkZ97jqm2gmuTEs8>**

**Тези доповіді необхідно надіслати на адресу:  
[conference.museum@naoma.edu.ua](mailto:conference.museum@naoma.edu.ua)**

Конференція проходить у дистанційному форматі з онлайн-доповідями на платформі Google Meet українською та англійською мовами. За неможливості онлайн участі можлива публікація тез без онлайн-презентації.

**- ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО.**

**- АДРЕСА ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ВОЗНЕСЕНСЬКИЙ УЗВІЗ, 20, КИЇВ, 04053

**КОНТАКТНІ ОСОБИ:**

**ОВЧАРЕНКО ОЛЕКСІЙ ІЛІЧ: [OLEKSIJ.OVCHARENKO@NAOMA.EDU.UA](mailto:OLEKSIJ.OVCHARENKO@NAOMA.EDU.UA)**

**ГОМИРЄВА ОЛЕНА ІВАНІВНА: [OLENA.GOMYREVA@NAOMA.EDU.UA](mailto:OLENA.GOMYREVA@NAOMA.EDU.UA)**

**КАШШАЙ ОЛЕНА СТЕПАНІВНА: [OLENA.KASHSHAY@NAOMA.EDU.UA](mailto:OLENA.KASHSHAY@NAOMA.EDU.UA)**



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОВОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Тези доповіді необхідно надіслати на адресу: [conference.museum@naoma.edu.ua](mailto:conference.museum@naoma.edu.ua)**

### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:**

1. Тези подаються українською, англійською мовами.
2. Текстовий редактор: Microsoft Word, формат \*.doc або \*.rtf.
3. Обсяг тез – 2-3 сторінки, нумерацію сторінок не виконувати.
4. Параметри сторінки: всі поля – 2 см. формат аркуша паперу – А4, орієнтація – книжкова.
5. Інтервал між рядками – 1.

### **Шапка тез:**

1. Індекс УДК: шрифт Times New Roman, звичайний, розмір – 14 пт, вирівнювання тексту по лівому краю.
2. Назва тез: шрифт Times New Roman, напівжирний, прописними літерами, розмір 14 пт, вирівнювання тексту по центру, розміщується через рядок після УДК.
3. Прізвище та ініціали авторів, науковий ступінь, назва організації, місто, країна: розміщується через рядок після назви, шрифт Times New Roman, розмір – 14 пт, вирівнювання тексту по лівому краю.
4. Анотація (Summary): набирається з абзацного відступу 1,25 см, англійською мовою, не більше 3-х рядків, розміщується через один рядок після відомостей про авторів, шрифт Times New Roman, розмір – 12 пт, курсив, вирівнювання тексту по ширині.
5. Ключові слова (Keywords): набираються з абзацного відступу 1,25 см, розміщуються на наступному після анотації рядку, англійською мовою, не більше 2-х рядків, шрифт Times New Roman, розмір – 12 пт, курсив, вирівнювання тексту по ширині.
6. Основний текст розміщується через один рядок після ключових слів, набирається з абзацного відступу 1,25 см, шрифт Times New Roman, розмір – 14 пт, вирівнюється по ширині.

### **Текст тез повинен містити:**

- постановку проблеми,
- виклад основних матеріалів дослідження,
- висновки,
- список літератури.