

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
Державний педагогічний університет Джона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова)
Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка (Краків, Польща)
Національна спілка архітекторів України
Національна спілка художників України



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

III Міжнародна науково-практична конференція
«Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві:
до 100-річчя факультету архітектури НАОМА»

ПРОГРАМА

23–24 травня 2024 року
м. Київ, Україна

Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine
National Academy of Fine Arts and Architecture (Kyiv, Ukraine)
Ion Creangă State Pedagogical University (Chisinau, Moldova)
Krakow Polytechnic University (Krakow, Poland)
National Union of Architects of Ukraine
National Union of Artists of Ukraine



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОВОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

The 3rd International Scientific and Practical Conference

**«Innovations in Architecture, Design and Art:
Dedicated to 100th Anniversary of Faculty of
Architecture, NAFAA»**

PROGRAMME

May 23–24, 2024

Kyiv, Ukraine

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Цугорка Олександр – канд. мист., проф., заслужений діяч мистецтв, ректор НАОМА.

Співголови оргкомітету:

Давидов Анатолій – канд. арх., доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування НАОМА.

Трошкіна Олена – канд. арх., доцент, в. о. завідувача кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА.

Члени оргкомітету:

Кашшай Олена – канд. мист., в. о. проректора з наукової роботи, НАОМА.

Прибєга Леонід – канд. арх., проф., НАОМА.

Яковлєв Микола – д-р т. н., проф., НАОМА.

Чернявський Володимир – д-р арх., проф., НАОМА.

Міхєєнко Катерина – канд. арх., НАОМА.

Гнілоскурєнко Марія – PhD, НАОМА.

Тютіна Любов – PhD, НАОМА.

Гірний Орєст – аспірант, НАОМА

Кутняк Остап – аспірант, НАОМА.

Лєвєк Анастасія – аспірантка, НАОМА.

Токар Марія – аспірантка, НАОМА.

Члени наукового комітету:

Буряк Олександр – д-р арх., проф., ДБУ, м. Харків, Україна.

Гаджієва Сабіна – д-р. арх., проф., Азербайджанський архітектурно-будівельний університет, м. Баку, Азербайджан.

Дьомін Микола – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кащенєк Олександр – д-р т.н., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кобілярчик Юстина – д-р арх. хаб., проф., Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка, м. Краків, Польща.

Ковальська Гелєна – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Куцевич Вадим – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Лінда Світлана – д-р арх., проф., НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна.

Лукомська Зоряна – д-р арх., проф., ІФНТУНГ, м. Івано-Франківськ, Україна.

Михайлишин Ольга – д-р арх., проф., НУВГП, м. Рівне, Україна.

Олійник Олена – д-р арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Пучков Андрій – д-р мист., проф., НАМУ, м. Київ, Україна.

Ремізова Олена – д-р арх., проф., ХНУМГ ім. О.М. Бекєтова, м. Харків, Україна.

Сімак Ана – д-р мист., проф., Державний педагогічний університет Джона Крянге, м. Кишинів, Рєспубліка Молдова.

Слєпцов Олег – д-р арх., проф., КНУБА, президент УАА, м. Київ, Україна.

Чижевський Олександр – канд. арх., президент НСАУ, м. Київ, Україна.

ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ / CONFERENCE SCHEDULE

23 травня 2024 / 23 May, 2024

- 10.00 – 11.30 Пленарне засідання / Plenary Session
Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>
- 11.30 – 12.00 Перерва / Break
- 12.00 – 14.30 Секція 1. Архітектура та містобудування / Section 1. Architecture and Urban Planning
Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>
- 14.30 – 15.00 Перерва / Break
- 15.00 – 17.00 Секція 1. Архітектура та містобудування / Section 1. Architecture and Urban Planning
Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

24 травня 2024 / 24 May, 2024

- 10.00 – 11.30 Секція 2. Дизайн / Section 2. Design
Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>
- 11.30 – 12.00 Перерва / Break
- 12.00 – 15.30 Секція 3. Мистецтво / Section 3. Art
Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ / PLENARY SESSION

23 травня 2024 року / 23 May, 2024

10.00 – 11.30

Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

Модератор: *Міхеєнко Катерина Миколаївна*, кандидат архітектури

• *Цугорка Олександр Петрович*, ректор НАОМА, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

• *Прибега Леонід Володимирович*, кандидат архітектури, професор, професор кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА

**ФАКУЛЬТЕТУ АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ 100 РОКІВ.
СТОРІНКИ ІСТОРІЇ**

• *Давидов Анатолій Миколайович*, кандидат архітектури, доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування НАОМА

**СЬОГОДЕННЯ ФАКУЛЬТЕТУ АРХІТЕКТУРИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ**

• *Трошкіна Олена Анатоліївна*, кандидат архітектури, доцент, в. о. завідувача кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА

• *Чернявський Володимир Георгійович*, доктор архітектури, професор, професор кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА

**РОЛЬ КАФЕДРИ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ АРХІТЕКТУРИ ТА СИНТЕЗУ
МИСТЕЦТВ НАОМА У ФОРМУВАННІ СУЧАСНИХ ЗАСАД СИНТЕЗУ
МИСТЕЦТВ**

• *Куцевич Вадим Володимирович*, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд КНУБА

100 РОКІВ АРХФАКУ КДХІ (НАОМА) ТА 60 РОКІВ КИЇВЗНДІЕПУ

СЕКЦІЯ 1. АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Тематичні напрямки:

- містобудування і сталий розвиток міст;
- архітектура будівель – сучасний вектор розвитку;
- реставрація та реконструкція будівель – інноваційні практики;
- міський дизайн;
- формування публічних просторів;
- ландшафтна архітектура та дизайн;
- особистості в архітектурі;
- синтез архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну;
- сучасні технології в архітектурі та будівництві;
- інноваційні будівельні матеріали в архітектурі та дизайні;
- енергозбереження та ресурсозбереження в будівництві та архітектурі;
- актуальні проблеми архітектурної освіти.

SECTION 1. ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

Thematic directions:

- Urban planning and sustainable development of cities;
- Architecture of buildings – modern vector for development;
- Restoration and reconstruction of buildings – innovative practices;
- Urban design;
- Formation of public spaces;
- Landscape architecture and design;
- Personalities in architecture;
- Synthesis of architecture, fine arts and visual arts;
- Modern technologies in architecture and construction;
- Innovative building materials in architecture and design;
- Energy saving and resources in building and architecture;
- Current problems in architectural education.

23 травня 2024 року / 23 May, 2024

12.00 – 17.00 (перерва 14.30 – 15.00)

Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

Модератори: *Трошкіна Олена Анатоліївна*, кандидат архітектури, доцент
Гнілоскуренко Марія Володимирівна, доктор філософії (PhD)

Містобудування і сталий розвиток міст

• *Агєєва Галина Миколаївна*, кандидат технічних наук, старший науковий співробітник
Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

**ПРОБЛЕМИ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ВЛАШТУВАННЯ
ОГЛЯДОВИХ МАЙДАНЧИКІВ У МІЖНАРОДНОМУ АЕРОПОРТУ «БОРИСПІЛЬ»**
(заочна участь)

• *Балаласєв Михайло Михайлович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

• *Устінова Ірина Ігорівна*, доктор архітектури, професор

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

**АДАПТАЦІЯ КЛАСТЕРНОГО ПІДХОДУ ДО ЗАВДАНЬ ПІСЛЯВОЄННОЇ
ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ** (заочна участь)

• *Бельська Наталія Костянтинівна*, старший викладач

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

**ПРОБЛЕМИ ТА ПОШУК РІШЕНЬ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОЇ ЗАБУДОВИ
МІСТА ОДЕСА**

• *Вотінов Максим Алекович*, доцент, кандидат архітектури

• *Отрош Вікторія Юріївна*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків,
Україна)

**ПІСЛЯВОЄННА ВІДБУДОВА УКРАЇНИ ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ ЦИВІЛЬНОЇ
БЕЗПЕКИ** (заочна участь)

• *Герич Катерина Іванівна*, доктор філософії (PhD)

• *Довганюк Анатолій Іванович*, асистент кафедри

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)

МОДУЛЬНІ «МІСТЕЧКА-ФОРТЕЦІ», ЯК НОВИЙ ТИП ЗАХИЩЕНИХ ПОСЕЛЕНЬ
(заочна участь)

• *Гнесь Юрій Ігорович*, аспірант

Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

ГЕНЕЗА РЕКРЕАЦІЙНИХ ПОСЕЛЕНЬ В УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТАХ У ХХІ СТ.

• *Демешкант Євгенія Миколаївна*, аспірантка

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

**ЗАСАДИ ВІДБУДОВИ ЖИТЛОВИХ УТВОРЕНЬ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ
МІСТ**

- **Дояр Анастасія Сергіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Боборикін Олексій Сергійович**, кандидат архітектури
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТРАМВАЙНО-ПІШОХІДНИХ ВУЛИЦЬ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ М. КИЄВА (заочна участь)
- **Ісупова Марія Ігорівна**, доктор філософії (PhD)
Національний університет водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ АНСАМБЛІВ 1945–1950-Х РР. В СТРУКТУРІ МІСТ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ РІВНОГО, ЛУЦЬКА, ТЕРНОПОЛЯ, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА) (заочна участь)
- **Зінчук Наталія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент
- **Мовчан Валентина Олексіївна**, кандидат біологічних наук, доцент
Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» (Київ, Україна)
СУЧАСНЕ ОЗЕЛЕНЕННЯ ПЕРЕТИНІВ МІСЬКИХ МАГІСТРАЛЕЙ КИЄВА: ПРОБЛЕМИ ТА РІШЕННЯ (заочна участь)
- **Конопльова Олена Володимирівна**, кандидат архітектури, доцент
- **Москальова Вікторія Євгеніївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Хмельницький національний університет (Хмельницький, Україна)
ШТУЧНІ ОСТРОВИ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ (заочна участь)
- **Коптєва Гелена Леонідівна**, кандидат архітектури, доцент
Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)
ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО МОДУЛЮВАННЯ МІСТОБУДІВНОГО ПРОСТОРУ (заочна участь)
- **Кузьменко Іван Юрійович**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Київський міжнародний університет (Київ, Україна)
ЕКОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА: КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВОЇ СТРУКТУРИ ЕКО-КВАРТАЛУ (заочна участь)
- **Лепешко Анатолій Анатолійович**, аспірант
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
ПЕРЕНЕСЕННЯ ПРОМИСЛОВОСТІ З МІСТ ДО СІЛ ЯК ПРОПОЗИЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО ТА ЕКОЛОГІЧНОГО РОЗВИТКУ ВИРОБНИЧИХ ТЕРИТОРІЙ (заочна участь)
- **Мацьоха Аліна Сергіївна**, аспірантка
- **Устінова Ірина Ігорівна**, доктор архітектури, професор
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
ЛАНДШАФТНА ОРГАНІЗАЦІЯ БУФЕРНИХ ЗОН ЯК МЕТОД ЗБЕРЕЖЕННЯ «ЖИВИХ» ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ (заочна участь)
- **Морозов Микола Володимирович**, аспірант
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
ТИПИ ТА ПРОСТОРИ КВАРТАЛЬНОЇ ЗАБУДОВИ

- *Мустафа Махмуд Абдулган Мустафа*, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ФАКТОРИ, ЯКІ ВПЛИВАЮТЬ НА ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ОБСЛУГОВУВАННЯ РОЗТАШОВАНИХ НА ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНИХ ВУЗЛАХ (заочна участь)

- *Ніколаєв Микола Вікторович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- *Лепешко Анатолій Анатолійович*, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

МІСТОБУДІВНЕ ПЛАНУВАННЯ ВИРОБНИЧИХ ТЕРИТОРІЙ ГЕРОНТОЛОГІЧНИХ ПОСЕЛЕНЬ (заочна участь)

- *Носов Юрій Ігорович*, аспірант

- *Роздорожнюк Олена Ярославівна*, кандидат архітектури, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

МІСЦЕ СТАНЦІЙ ГРОМАДСЬКОЇ БЕЗПЕКИ У СИСТЕМІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СЕЛЬБИЩНОЇ ТЕРИТОРІЇ

- *Овсянкін Олександр Петрович*, асистент

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

РЕЙКОВИЙ ТРАНСПОРТ. ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК МІСТОБУДІВНОЇ СТРУКТУРИ МІСТА ОДЕСИ (заочна участь)

- *Парфенюк Георгій Сергійович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- *Лепешко Анатолій Анатолійович*, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ВИРОБНИЧИХ ТЕРИТОРІЙ АДАПТИВНИХ ПОСЕЛЕНЬ ДЛЯ ВПО (заочна участь)

- *Прибєга Леонід Володимирович*, кандидат архітектури, професор

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ДО ПИТАННЯ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКОВИХ НАДБАНЬ У СІЛЬСЬКИХ ПОСЕЛЕННЯХ УКРАЇНИ

- *Приймак Дар'я Ігорівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- *Антонюк Дмитро Іванович*, кандидат архітектури, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

КОНЦЕПЦІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПАРКУВАННЯ МАШИН У ЦЕНТРАЛЬНИХ ЧАСТИНАХ ВЕЛИКИХ МІСТ (заочна участь)

- *Приплавка Єлена Сергіївна*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

- *Бжезовська Наталія Володимирівна*, старший викладач

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

ПОТЕНЦІАЛ ОГЛЯДОВИХ МАЙДАНЧИКІВ НА ВОДІ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ ТА ВІДПОЧИНКУ: ВІДКРИТІ МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ (заочна участь)

- *Радзей Олексій Володимирович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ЗАСАДИ РЕГЕНЕРАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО СІЛЬСЬКОГО ПОСЕЛЕННЯ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ

• **Рашківська Катерина Олександрівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

• **Лепешко Анатолій Анатолійович**, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

МІСТОБУДІВНА МОДЕЛЬ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ВИРОБНИЧИХ ТЕРИТОРІЙ В ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАДАХ (заочна участь)

• **Семенов Олег Владиславович**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

• **Суворова Тетяна Олександрівна**, старший викладач

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕГРАЦІЇ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ ТА ОПИС НОВИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОЄКТУВАННЯ МІСТ ХХІ СТОЛІТТЯ (заочна участь)

• **Трач Роман Мирославович**, аспірант

Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

FBC КОДУВАННЯ ТЕРИТОРІЙ, ЯК НОВИЙ МЕТОД РЕГУЛЮВАННЯ ПЛАНУВАННЯ МІСТ І ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД УКРАЇНИ (заочна участь)

• **Трошкін Арсеній Андрійович**, доктор філософії (PhD)

ТАМ «Куцевич і партнери»

ПРОБЛЕМА АВТОМАТИЗАЦІЇ АЛГОРИТМУ РОЗМІЩЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ХАРЧУВАННЯ В ЖИТЛОВОМУ РАЙОНІ (заочна участь)

• **Удовиченко Олександр Степанович**, кандидат архітектури

Харківський ПромбудНДІпроект (Харків, Україна)

Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова (Харків, Україна)

ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК – ЄДИНИЙ ШЛЯХ ДО ВІДНОВЛЕННЯ. ВИРОБНИЧІ ТЕРИТОРІЇ М. ХАРКОВА

• **Черкасова Катерина Тимофіївна**, доктор архітектури, доцент

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)

• **Харлан Олександр Вікторович**, кандидат архітектури, доцент

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В КОНТЕКСТІ СТІЙКОГО РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНИХ МІСТ

• **Чечельницька Катерина Сергіївна**, кандидат архітектури

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

МЕТАМОРФОЗИ МІСТА: ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС

• **Шулик Василь Васильович**, доктор архітектури, професор

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

ПРО ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ ЗАБУДОВИ ЗЕМЕЛЬНИХ ДІЛЯНОК В ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛАХ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ (заочна участь)

• **Othmane El Ouali**, Master Degree Student

• **Kovalska Helena**, Doctor of Architecture, Professor

Kyiv National University of Construction and Architecture (Kyiv, Ukraine)

ARCHITECTURAL METHODS OF SYMBOLIZATION OF THE URBAN ENVIRONMENT OF A MULTI-FUNCTIONAL TOWER COMPLEX IN TANGIER, KINGDOM OF MOROCCO

Архітектура будівель – сучасний вектор розвитку

• **Безпалько Євгенія Костянтинівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

КОНЦЕПТУАЛЬНІ АСПЕКТИ АРХІТЕКТУРИ ДЕКОНСТРУКТИВІЗМУ

(заочна участь)

• **Бєлих Ірина Михайлівна**, старший викладач

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

НОВІ ТРАЄКТОРІЇ РОЗВИТКУ МОДУЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ (заочна участь)

(заочна участь)

• **Білошицька Наталія Іванівна**, кандидат технічних наук, доцент

• **Вихрук Оксана Олександрівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля (Київ, Україна)

ГАБІОННІ КОНСТРУКЦІЇ У ЖИТЛОВІЙ ЗАБУДОВІ

• **Бжезовська Наталія Володимирівна**, старший викладач

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА МІСЦЕ ТА РОЛЬ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ В УКРАЇНСЬКОМУ АРХІТЕКТУРНОМУ ДИЗАЙНІ (заочна участь)

• **Божко Кирило Валентинович**, аспірант

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)

ІДЕНТИЧНІСТЬ ПРОМИСЛОВОЇ АРХІТЕКТУРИ КІНЦЯ ХІХ–ХХІ СТ. В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ МІСТА ХАРЬКОВА

• **Буланов Денис Валерійович**, аспірант

Національний університет водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)

СТАНДАРТИЗАЦІЯ І ТИПІЗАЦІЯ В ЖИТЛОВІЙ АРХІТЕКТУРІ УКРАЇНИ В 1930–80-Х РР.: ІДЕЇ ТА ПРОБЛЕМИ (заочна участь)

• **Василенко Карина Віталіївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

• **Гнілоскурєнко Марія Володимирівна**, доктор філософії (PhD)

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПРАВИЛА ПРОСТОРОВИХ ПРОПОРЦІЙ В АРХІТЕКТУРІ ТА МУЗИЦІ НА ПРИКЛАДІ АРХІТЕКТОРІВ ХХ СТ. (заочна участь)

• **Возьна Ірина Ігорівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

• **Бжезовська Наталія Володимирівна**, старший викладач

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЯСКРАВИХ КОЛЬОРІВ НА ФАСАДАХ БУДИНКІВ (заочна участь)

- **Гірний Орест Олександрович**, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

АРХИТЕКТУРНА ЗНАЧИМІСТЬ НАЦІОНАЛЬНИХ ХУДОЖНІХ МУЗЕЇВ ЯК МЕТОД ТРАНСФОРМАЦІЇ (заочна участь)

- **Гришина Вікторія Сергіївна**, асистент

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)

РОЛЬ ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИВАТНИХ ДОМОВОЛОДІНЬ В ФОРМУВАННІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТ (заочна участь)

- **Данилюк Валерія Олексіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- **Антонюк Дмитро Іванович**, кандидат архітектури, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ТРАНСФОРМАЦІЯ УНІВЕРСАЛЬНОГО ЗАЛУ В ТЕАТРАХ: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО АДАПТАЦІЇ ПРОСТОРУ (заочна участь)

- **Дворнікова Софія Олександрівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- **Давидов Анатолій Миколайович**, кандидат архітектури, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКИХ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ (заочна участь)

- **Діденко Катерина Володимирівна**, кандидат архітектури

- **Вигдорович Ольга Володимирівна**, кандидат архітектури, доцент

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

ТИПОВІ ПРОЄКТИ ДЛЯ РАДЯНСЬКИХ НЕТИПОВИХ УТВОРЕНЬ. НАУКОГРАД П'ЯТИХАТКИ У ХАРКОВІ

- **Жданова Ярина Ігорівна**, аспірантка

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Технологічний центр БЕТА Університету Віку Центрального університету Каталонії (Вік, Барселона, Іспанія)

ПРОБЛЕМАТИКА РОЗВИТКУ ТА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ ВЕРТИКАЛЬНИХ ФЕРМ В УКРАЇНІ (заочна участь)

- **Капленко Дарина Дмитрівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- **Харченко Катерина Сергіївна**, кандидат технічних наук, доцент

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

КОНЦЕПЦІЯ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ КОРЕКЦІЇ ПСИХОЕМОЦІЙНИХ РОЗЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ 3–10 РОКІВ

- **Клівак Карина Леонідівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

- **Авдєєва Наталія Юріївна**, кандидат архітектури, доцент

Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ПРОЄКТУВАННЯ БІБЛІОТЕК

- **Ковальчук Сергій Євгенійович**, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

КЛАСИФІКАЦІЯ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ КОМПЛЕКСІВ (заочна участь)

• **Конончук Ольга Валентинівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
**«ТЕТІЙ ПРОСТІР» ЯК ПРИКЛАД ОСУЧАСНЕННЯ МІСЬКИХ ТРАНЗИТНИХ
ОСЕРЕДКІВ ПЕРЕБУВАННЯ**

• **Криворучко Наталя Іванівна**, кандидат архітектури, доцент
Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків,
Україна)
МЕТОДИ ФРАКТАЛЬНОСТІ У ПРОЄКТУВАННІ НЕЛІНІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ

• **Кудряшова Ірина Віталіївна**, кандидат архітектури, доцент
• **Мартиненко Анна Сергіївна**, кандидат архітектури, доцент
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків,
Україна)
РОЛЬ МІСЦЯ В ФЕНОМЕНОЛОГІЧНОМУ ПІДХОДІ В АРХІТЕКТУРІ (заочна участь)

• **Кусков Микита Андрійович**, аспірант
• **Шептун Сергій Юрійович**, кандидат технічних наук
Державний біотехнологічний університет (Харків, Україна)
ІННОВАЦІЇ В РЕКОНСТРУКЦІЯХ ШКІЛ (заочна участь)

• **Кухарчук Олександра Олександрівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
• **Юрчишин Оксана Михайлівна**, кандидат архітектури, доцент
Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)
**ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ДИТЯЧИХ ЦЕНТРІВ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ
РЕАБІЛІТАЦІЇ** (заочна участь)

• **Левицька Владислава Русланівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
**ІНТЕГРАЦІЯ ПРИРОДНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ
ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ** (заочна участь)

• **Лиманець Владислав Анатолійович**, аспірант
• **Хараборська Юлія Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
**ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ В ЛІКУВАЛЬНО-
ОЗДОРОВЧОМУ НАПРЯМКУ**

• **Мартиненко Анна Сергіївна**, кандидат архітектури
• **Кудряшова Ірина Віталіївна**, кандидат архітектури, доцент
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків,
Україна)
БІОКЛІМАТИЧНА СКЛАДОВА У ТРАДИЦІЙНОМУ ЗОДЧЕСТВІ (заочна участь)

• **Мартишова Лариса Сергіївна**, кандидат архітектури, доцент
Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків,
Україна)
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОУТВОРЕННЯ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ (заочна участь)

• **Маїтальчук Богдан Борисович**, аспірант
Національний університет «Львівська Політехніка» (Львів, Україна)
**АНАЛІЗ ЧИННИКІВ, ЯКІ ВПЛИВАЮТЬ НА ПАРАМЕТРИ ЖИТЛА КАПСУЛЬНОГО
ТИПУ** (заочна участь)

- **Мацола Андрій Вікторович**, аспірант

Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

МОБІЛЬНІ УКРИТТЯ ДЛЯ БАГАТОКВАРТИРНОГО ЖИТЛА (заочна участь)

- **Мацола Василь Вікторович**, аспірант

Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНІ ЗАСОБИ ПРОФІЛАКТИКИ ТА КОНТРОЛЮ ІНФЕКЦІЙ У ПРОЕКТУВАННІ БАГАТОКВАРТИРНОГО ЖИТЛА (заочна участь)

- **Міхесенко Катерина Миколаївна**, кандидат архітектури

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

МИХАЙЛІВСЬКИЙ ЗОЛОТОВЕРХИЙ СОБОР ТА ДАВНЬОРУСЬКА АРХІТЕКТУРА ПОЧАТКУ XII СТ.

- **Наконечна Анна Олександрівна**, аспірантка

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ОБРАЗ ХРАМУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ (заочна участь)

- **Олійник Ганна Іванівна**, аспірантка

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ПІДЗЕМНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ЇЇ ПРОЯВИ В СУЧАСНІЙ САКРАЛЬНІЙ АРХІТЕКТУРІ УКРАЇНИ (заочна участь)

- **Пархомчук Микола Юрійович**, аспірант

- **Зенькович Наталія Георгіївна**, кандидат архітектури, доцент

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТРІВ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я

- **Ремізова Олена Ігорівна**, доктор архітектури, професор

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

АУТЕНТИЧНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОГО АВАНГАРДУ ХАРКОВА ТА ЗНЕВАГА ДО НЬОГО

- **Смірнова Ольга В'ячеславівна**, кандидат архітектури, доцент

Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова (Харків, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗАХИСНИХ СПОРУД (заочна участь)

- **Тімашков Максим Петрович**, аспірант

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

ІННОВАЦІЙНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ТОРГІВЕЛЬНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ НА ОСНОВІ МЕТОДІВ АДАПТАЦІЇ ДО КЛІМАТИЧНИХ ЗМІН (заочна участь)

- **Токар Марія Миколаївна**, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

МУЛЬТИТЕМАТИЧНІ КОМПЛЕКСИ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ ЯК СУЧАСНИЙ ЗАСІБ ВИРІШЕННЯ СОЦІАЛЬНИХ І РЕКРЕАЦІЙНИХ ПРОБЛЕМ СУЧАСНИХ РОДИН

- **Тютіна Любов Веніамінівна**, доктор філософії (PhD)
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПЛАСТИЧНА МОВА АРХІТЕКТУРИ І ПАМ'ЯТЬ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (заочна участь)
- **Хоменко Уляна-Магдалина Володимирівна**, аспірантка
Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)
ГЕОМЕТРИЧНИЙ ВИМІР В АРХІТЕКТУРІ ДРЕВНЬОГО ЄГИПТУ, АНТИЧНОСТІ ТА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (заочна участь)
- **Чжао Хунцзюань**, аспірант
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
ПРОБЛЕМИ ТА ЗАХОДИ ПРОТИДІЇ РОЗВИТКУ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ ДЛЯ ЛІТНІХ ЛЮДЕЙ У КИТАЇ (заочна участь)
- **Ширяєв Тарас Вікторович**, кандидат архітектури
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ СУЧАСНИХ ДИТЯЧИХ БІБЛІОТЕК (заочна участь)
- **Gella Olena, Associate Professor**
O. M. Beketov Kharkiv National University of Urban Economy (Kharkiv, Ukraine)
- **Didenko Kateryna, Associate Professor**
Vilnius Gediminas Technical University (Vilnius, Lithuania)
WANDERING AROUND KHARKIV ADMINISTRATIVE CENTRE: SOCIALISTIC “RED HOUSES” 1927–1930

Реставрація та реконструкція будівель – інноваційні практики

- **Бородченко Наталія Валеріївна**, викладач
Національний університет «Чернігівська політехніка» (Чернігів, України)
РЕНОВАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ: ВІД НОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ДО ЕКОНОМІЧНОГО ТА СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ (заочна участь)
- **Гасова Ольга Ярославівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)
РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЗАВОДУ «РАДИКАЛ» У КИСВІ (заочна участь)
- **Праслова Валентина Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ХУДОЖНЬОЇ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ СПОРУД (заочна участь)
- **Семенов Володимир Олександрович**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Ковальчук Олександр Петрович**, кандидат архітектури, доцент
Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)
ПРИНЦИПИ, ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ В ІСТОРИЧНІЙ ЧАСТИНІ МІСТА ІЗ СТВОРЕННЯМ ГІБРИДНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА (заочна участь)

- *Сергіюк Ірина Миколаївна*, кандидат архітектури

Національний університет водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)

РЕКОНСТРУКЦІЯ PASILIAN KONEPAA У ГЕЛЬСІНКИ (ФІНЛЯНДІЯ) ЯК ІМПУЛЬС ДО ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОСТ-ПРОМИСЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА
(заочна участь)

- *Устїнова Ірина Ігорівна*, доктор архітектури, професор

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД РЕКОНСТРУКЦІЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ В КОНТЕКСТІ ПОВОЄННОЇ ВІДБУДОВИ МІСТ УКРАЇНИ

Міський дизайн

- *Кічняєва Олена Андріївна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- *Гнатюк Лілія Романівна*, кандидат архітектури, доцент

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

ОСВІТЛЕННЯ ПАРКІВ

- *Плоский Віталій Олексійович*, доктор технічних наук, професор

- *Жу Чанпу*, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

БІОКЛІМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ЕКОЛОГІЧНОГО ДИЗАЙНУ

Формування публічних просторів

- *Давидюк Ярослав Андрійович*, асистент

- *Лизько Марія Максимівна*, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

ПРИНЦИПИ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

(заочна участь)

- *Малік Наталія Олексіївна*, аспірант

- *Велігоцька Юлія Сергіївна*, кандидат архітектури

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ТЕМИ ФОРМУВАННЯ ЛІКАРНЯНИХ ВІДКРИТИХ РЕКРЕАЦІЙНИХ ПРОСТОРІВ (заочна участь)

- *Мелкомукова Марія Григорівна*, викладач

- *Борсук Наталія Григорівна*, викладач

Івано-Франківський національний університет нафти та газу (Івано-Франківськ, Україна)

ВІДНОВЛЕННЯ ТА МОДЕРНІЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКО-КУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ УКРАЇНИ У ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД (заочна участь)

- *Мещерякова Ольга Михайлівна*, старший викладач

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя (Тернопіль, Україна)

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РЕКРЕАЦІЇ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ВПЛИВ ОСЕРЕДКІВ РЕКРЕАЦІЇ НА ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я ТА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН

(заочна участь)

- *Носаль Степан Степанович*, архітектор

ПЕРСПЕКТИВИ ФОРМУВАННЯ НОВИХ ВІДКРИТИХ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ (заочна участь)

- *Савченко Роман Володимирович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ЕВОЛЮЦІЯ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ ЖИТЛОВОГО РАЙОНУ

- *Семененко Анжеліка Андріївна*, кандидат філософських наук, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

СОЦІОКУЛЬТУРНА СКЛАДОВА ПРОЄКТУВАННЯ ПУБЛІЧНИХ ПРОСТОРІВ (заочна участь)

- *Фоменко Марія Андріївна*, аспірантка

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ІНТЕГРАЦІЯ РІЗНОМАНІТНИХ ФУНКЦІЙ ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ У КОНЦЕПЦІЮ РЕКОНСТРУКЦІЇ (заочна участь)

Ландшафтна архітектура та дизайн

- *Волошин Микола Миколайович*, кандидат технічних наук, доцент

- *Калиняк Анастасія Русланівна*, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

Херсонський державний аграрно-економічний університет (Кропивницький, Україна)

РОЛЬ ВОДНИХ ОБ'ЄКТІВ У СТВОРЕННІ ЕСТЕТИЧНОГО ЛАНДШАФТУ: ФОНТАНИ, СТАВКИ, ВОДОСПАДИ (заочна участь)

- *Пешикова Олександра Олександрівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- *Устїнова Ірина Ігорівна*, доктор архітектури, професор

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ПІДРИВ КАХОВСЬКОЇ ГРЕБЛІ ТА ВЕТЛАНД-ПАРКИ, ЯК ЗАСОБИ РЕГЕНЕРАЦІЇ БЕЛІГЕРАТИВНИХ ЛАНДШАФТІВ УКРАЇНИ (заочна участь)

- *Пінчук Вероніка Віталіївна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ВИЗНАЧЕННЯ ОПТИМАЛЬНИХ ШЛЯХІВ ЗБЕРЕЖЕННЯ МІСЬКИХ ПАРКІВ КИСВА (заочна участь)

- *Попова Катерина Дмитрівна*, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

- *Бжезовська Наталія Володимирівна*, старший викладач

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ АМФІТЕАТРІВ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПРОЄКТУВАННЯ В ПАРКОВІЙ ЗОНІ (заочна участь)

- *Сторожук Світлана Сергіївна*, кандидат архітектури, доцент

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК АРХІТЕКТУРИ ТА ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА (заочна участь)

- *Шевченко Людмила Станіславівна*, кандидат архітектури, доцент

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава, Україна)

ДЕЯКІ ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ПРИРІЧКОВИХ ПАРКІВ ЯК ВАЖЛИВИХ ОБ'ЄКТІВ СИСТЕМИ ОЗЕЛЕНЕНИХ ПРОСТОРІВ МІСТА (заочна участь)

Особистості в архітектурі

- *Вітченко Денис Миколайович*, кандидат архітектури

Національний технічний університет «Дніпровська політехніка» (Дніпро, Україна)

ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ПОГЛЯДІВ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО В ХАРКІВСЬКИЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ

- *Мокроусова Олена Георгіївна*, кандидат історичних наук

Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій (Київ, Україна)

РОЛЬ ПАВЛА АЛЬОШИНА У ФОРМУВАННІ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

- *Русяєва Марина Вікторівна*, кандидат мистецтвознавства

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

СЕРГІЙ КРИЖИЦЬКИЙ - ВИЗНАЧНИЙ ДОСЛІДНИК АРХІТЕКТУРИ АНТИЧНИХ ДЕРЖАВ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я

Синтез архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну

- *Нос Альона Ігорівна*, аспірантка

Харківський національний університет міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)

СЕМАНТИКА СВІТЛА У ФОРМУВАННІ СУЧАСНИХ МУЗЕЙНИХ КОМПЛЕКСІВ

- *Рябушина Ірина Олександрівна*, кандидат архітектури, доцент

- *Акмен Інна Робертівна*, кандидат архітектури

Державний біотехнологічний університет (Харків, Україна)

КОНЦЕПЦІЯ КРІЗЬ ЕПОХИ (заочна участь)

- *Собко Юлія Тарасівна*, асистент

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)

СВІТЛО-КОЛІРНИЙ АКЦЕНТ ЯК СУЧАСНЕ КОЛОРИСТИЧНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА ПСИХОЕМОЦІЙНЕ СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРНОГО ОБРАЗУ (заочна участь)

- *Трошкіна Олена Анатоліївна*, кандидат архітектури, доцент

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

СЕМАНТИКА ЗВУКУ В АРХІТЕКТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА

- *Хмельницький Іван Ігорович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ЗМІСТОВНІСТЬ Й СИМВОЛІКА ТРИУМФАЛЬНИХ АРОК ДАВНЬОГО РИМУ, РОЗВИТОК ФОРМИ В СУЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРІ (заочна участь)

- *Чернявський Володимир Георгійович*, доктор архітектури, професор

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

РОЛЬ МОНУМЕНТАЛЬНОЇ СКУЛЬПТУРИ В АРХІТЕКТУРІ АЕРОПОРТІВ

(заочна участь)

Сучасні технології в архітектурі та будівництві

- *Горохова Поліна Олександрівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- *Товстик Тамара Миколаївна*, доцент

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

СТРАТЕГІЯ ВІДНОВЛЕННЯ ЗРУЙНОВАНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА З ВИКОРИСТАННЯМ SMART ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ (заочна участь)

- *Гудзь Сергій Анатолійович*, кандидат технічних наук, доцент
- *Симонов Сергій Ігорович*, кандидат технічних наук, доцент

Приазовський державний технічний університет (Дніпро, Україна)

РЕГУЛЮВАННЯ БПЛА У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ (заочна участь)

- *Куцевич Богдан Вадимович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

БАГАТОЦІЛЬОВА ОПТИМІЗАЦІЯ ПРИРОДНОГО ОСВІТЛЕННЯ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ (заочна участь)

- *Левик Анастасія Василівна*, аспірантка

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ SWOT-АНАЛІЗУ ДЛЯ РОЗМІЩЕННЯ УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ КАМПУСІВ В СТРУКТУРІ ВЕЛИКИХ МІСТ (заочна участь)

- *Стоянович Сергій Володимирович*, кандидат технічних наук, доцент
- *Полюга Роман Ігорович*, кандидат технічних наук, старший науковий співробітник

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ ПОСТ-НАПРУЖЕННЯ В БУДІВНИЦТВІ ПРОГОНОВИХ БУДОВ МОСТІВ (заочна участь)

Інноваційні будівельні матеріали в архітектурі та дизайні

- *Селешок Іван Вікторович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ПОВТОРНЕ ВИКОРИСТАННЯ БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ЯК СКЛАДОВА СТАЛОГО РОЗВИТКУ (заочна участь)

- *Шаповалов Микита Романович*, аспірант

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

ЕКОЛОГІЧНА ЦЕГЛА – ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ (заочна участь)

- *Бусленко Ганна Юрївна*, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

- *Ширяєв Тарас Вікторович*, кандидат архітектури

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

БУРОНАБИВНІ ПАЛІ ІНЖЕНЕРА СТРАУСА. БУДІВЕЛЬНІ ІННОВАЦІЇ КИСВА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Енергозбереження та ресурсозбереження в будівництві та архітектурі

- *Косаревська Раддаміла Олександрівна*, кандидат архітектури, доцент

- *Левченко Олексій Вікторович*, кандидат архітектури, доцент

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

СОНЯЧНИЙ КОВЧЕГ ЯК СИМВОЛ МАЙБУТНЬОГО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ЕНЕРГЕТИКИ (заочна участь)

Актуальні проблеми архітектурної освіти

• *Акмен Інна Робертівна*, кандидат архітектури

• *Рябушина Ірина Олександрівна*, кандидат архітектури, доцент

Державний біотехнологічний університет (Харків, Україна)

АРХІТЕКТУРНА ПРОСВІТА, ІНОЗЕМНІ ФАХІВЦІ ТА ПОТРЕБИ В БУДІВЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ В УРСР (1920–1930-ті рр.) (заочна участь)

• *Думнич Петро Іванович*, аспірант

Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

ЗАХИСТ УЧАСНИКІВ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

• *Зубань Софія Анатоліївна*, аспірантка

• *Ковальська Гелена Леонідівна*, доктор архітектури, професор

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

СТВОРЕННЯ ЛАБОРАТОРІЙ-МІНЦЕХІВ ТА МІНЛАБОРАТОРІЙ В ТЕХНІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ СПІЛЬНО ІЗ ПРОМИСЛОВИМ ПІДПРИЄМСТВОМ

• *Коровкіна Ганна Аркадіївна*, кандидат архітектури, доцент

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА УКРАЇНИ ТА ЄВРОПИ (заочна участь)

• *Нестеренко В'ячеслав Андрійович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ПЕРЕВАГИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ RHINO.INSIDE (заочна участь)

• *Осичанський Віктор Володимирович*, аспірант

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ОСНОВНІ АСПЕКТИ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ

• *Симонов Сергій Ігорович*, кандидат технічних наук, доцент

• *Гаркуша Віталія Сергіївна*, кандидат технічних наук, доцент

Приазовський державний технічний університет (Дніпро, Україна)

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА В УМОВАХ ПЕРЕМІЩЕННЯ НА ДОСВІДІ КАФЕДРИ «АРХІТЕКТУРА» (заочна участь)

• *Yudenko Oleksandr*, Associate Professor

National Academy of Fine Arts and Architecture (Kyiv, Ukraine)

INNOVATIONS IN TEACHING “HISTORY OF AMERICAN ART AND ARCHITECTURE” IN ENGLISH IN NAFAA

СЕКЦІЯ 2. ДИЗАЙН

Тематичні напрямки:

- теорія, методика і практика проектування;
- дизайн інтер'єрів громадських та житлових приміщень – сучасні тенденції;
- сучасний предметний дизайн у міському середовищі;
- технічна естетика, прикладна геометрія;
- графічний дизайн;
- ІТ візуалізації в дизайні;
- підприємницькі аспекти дизайн-діяльності;
- актуальні тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні та за кордоном.

SECTION 2. DESIGN

Thematic directions:

- Theory, methodic and practice of design;
- Recycling;
- Design of interiors of public and residential premises – modern tendencies;
- Modern subject design in city environment;
- Technical aesthetics, applied geometry;
- Graphic design;
- IT of visualization in design;
- Entrepreneur aspects of design-activities;
- Actual tendencies in design education in Ukraine and abroad.

24 травня 2024 року / 24 May, 2024

10.00 – 11.30

Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

Модератор: Міхеєнко Катерина Миколаївна, кандидат архітектури

Теорія, методика і практика проектування

- **Кірмач Олександра Олександрівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
- **Левченко Олексій Вікторович**, кандидат архітектури, доцент

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ДИЗАЙН В ВІМ ДЛЯ ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ (заочна участь)

- **Левинець Олександр Вікторович**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Закарпатська академія мистецтв (Ужгород, Україна)

ПОЄДНАННЯ СТИЛІВ ЕТНО ТА ІТАЛІЙСЬКОГО МІНІМАЛІЗМУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ SPA-ЦЕНТРУ ЯК СУЧАСНА КОНЦЕПЦІЯ УСАМІТНЕННЯ НА ЛОНІ ПРИРОДИ (заочна участь)

- **Негай Георгій Андрійович**, кандидат архітектури, доцент
- **Сердечна Ангеліна Олегівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Хмельницький національний університет (Хмельницький, Україна)

ІНФОРМАЦІЙНА ОСНОВА ВІЗУАЛЬНО СПРИЙМАНИХ АРХІТЕКТУРНИХ ПРОПОРЦІЙ

Дизайн інтер'єрів громадських та житлових приміщень – сучасні тенденції

- **Пилипчук Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук
 - **Гончаренко Марія Вячеславівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
- ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ЗАСАДАХ КОЛОРИСТИКИ** (заочна участь)

- **Пилипчук Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук
 - **Колдун Вікторія Вікторівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
- ЕСТЕТИЧНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ТРАВМОВАНИХ ВІЙНОЮ** (заочна участь)

- **Жар Ніхад**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
 - **Тімохін Віктор Олександрович**, доктор архітектури, професор
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
- НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА БІБЛІОТЕКИ В КОРОЛІВСТВІ МАРОККО**

- **Новосельчук Наталія Євгенівна**, кандидат архітектури, доцент
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава, Україна)
- СТИЛІСТИКА НЕЙТРАЛЬНОЇ РОЗКОШІ В ІНТЕР'ЄРАХ КЕЛЛІ ХОППЕН** (заочна участь)

- **Печонкіна Анна Сергіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
- ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ТЕХНІЧНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ** (заочна участь)

- **Пилипчук Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук
 - **Пильтяй Дар'я Володимирівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)
- ВИЗНАЧЕННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИХ ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ З МЕТОЮ СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ** (заочна участь)

- **Толчева Валерія Олександрівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Ковальчук Олександр Петрович**, кандидат архітектури, доцент

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

МАТРИЦЯ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОСТИЛЮ У ДИЗАЙНІ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ (заочна участь)

- **Шаврак Марина Сергіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Пилипчук Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРОВОГО ОЗДОБЛЕННЯ ТА УМЕБЛЮВАННЯ ЖИТЛОВИХ ІНТЕР'ЄРІВ ГУРТОЖИТКУ (заочна участь)

- **Elena Montanari**, Assistant Professor
Politecnico di Milano (Milano, Italy)

ARCHITECTURE AND HEALTH: EXPERIMENTING WITH MUSEUM SPACES AND SETTINGS

Сучасний предметний дизайн у міському середовищі

- **Красножон Тетяна Юрївна**, доктор філософії (PhD)

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНІ СИСТЕМИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ АДАПТИВНОГО ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я (заочна участь)

- **Матоліч Ірина Яремівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент

Університет Короля Данила (Івано-Франківськ, Україна)

ДО ПРОБЛЕМИ ВИВІСОК У МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ (НА ПРИКЛАДІ МІСТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬК) (заочна участь)

- **Міндер Вікторія Володимирівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент

- **Мазоха Анна Віталіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Національний університет біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)

УКРАЇНСЬКИЙ ОРНАМЕНТ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ У МАЛИХ АРХИТЕКТУРНИХ ФОРМАХ (заочна участь)

- **Ровенський Гліб Валерійович**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

ПРИНЦИПИ ВІДНОВЛЕННЯ ЗРУЙНОВАНОГО АРХИТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ОСНОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗД-ДРУКУ (заочна участь)

- **Семашко Катерина Костянтинівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

- **Васильєва Олена Сергіївна**, кандидат технічних наук

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ МОТИВІВ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ (заочна участь)

Графічний дизайн

- **Голомага Катерина Павлівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

ВІЗУАЛЬНЕ ВТІЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕМОНОЛОГІЇ В ОДНОЙМЕННІЙ КНИЗІ І. НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКОГО (заочна участь)

• **Горохова Анастасія Сергіївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

МАЙБУТНЄ ФІРМОВОГО СТИЛЮ: НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

(заочна участь)

• **Дудник Ігор Миколайович**, кандидат мистецтвознавства

Національний авіаційний університет (Київ, Україна)

ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ СУЧАСНИХ ІНФОГРАФІЧНИХ МОДЕЛЕЙ

• **Копотілов Максим Володимирович**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

• **Дяченко Наталія Володимирівна**, викладач

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Полтава, Україна)

**УНІКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ, ЩО ВІДОБРАЖАЄТЬСЯ У СУЧАСНОМУ
ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ НА ПРИКЛАДІ СЕРГІЯ ЯКУТОВИЧА**

(заочна участь)

• **Король Анатолій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Умань, Україна)

• **Святка Єлизавета Анатоліївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

ГОЛОВНІ АСПЕКТИ В ДИЗАЙНІ МОБІЛЬНОГО ІНТЕРФЕЙСУ (заочна участь)

• **Краснословодцева Галина Сергіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

**ВАЖЛИВІСТЬ ДИЗАЙНУ БРЕНД-БУКА ДЛЯ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО
БАНКУ**

• **Маркова Ганна Дмитрівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

• **Полюшкін Сергій Сергійович**, кандидат наук з державного управління

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

**ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ЗАПИТУ У СОЦІАЛЬНИХ ПЛАКАТАХ ПІД ЧАС
ВІЙНИ В УКРАЇНИ** (заочна участь)

• **Міндер Вікторія Володимирівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент

• **Білоус Юлія Максимівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Національний університет біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЮВІЛЕЙНОГО ЗНАКУ ДО 185-РІЧЧЯ ІНСТИТУТУ ЛІСОВОГО І
САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА** (заочна участь)

• **Новікова Юлія Аркадіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

• **Косаревська Раддаміла Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

**СИМВОЛІКА ЗНАКУ БАВОВНИ В КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТА
ВІДПОВІДАЛЬНОГО СПОЖИВАННЯ** (заочна участь)

ІТ візуалізації в дизайні

- **Вовкотруб Вікторія Юрївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
- **Котенко Наталія Олексіївна**, кандидат педагогічних наук

Державний торговельно-економічний університет (Київ, Україна)

ІТ-ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ: ВІД ІДЕЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ
(заочна участь)

- **Слітюк Олена Олександрівна**, кандидат технічних наук, доцент
- **Гура Дар'я Олександрівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В ВЕБ-КОМІКСАХ (заочна участь)

Підприємницькі аспекти дизайн-діяльності

- **Кірмач Олександра Олександрівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
- **Косаревська Радаміла Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент

Київський національний університет будівництва і архітектури (Київ, Україна)

ІННОВАЦІЇ ДИЗАЙНУ В ЕПОХУ ЗМІН: ПІДПРИЄМНИЦЬКІ ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ (заочна участь)

- **Холод Катерина Леонідівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Харківський національний університет радіоелектроніки (Харків, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ЦІЛЬОВОЇ АУДИТОРІЇ НА ПРОЦЕС СТВОРЕННЯ ІНТЕРФЕЙСУ ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИНУ (заочна участь)

Актуальні тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні та за кордоном

- **Білгородська Олена Євгеніївна**, кандидат педагогічних наук, доцент
- **Споденюк Сергій Іванович**, старший викладач

Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

ДЕКОРАТИВНА СТИЛІЗАЦІЯ У ЖИВОПИСУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» (заочна участь)

- **Янчук Світлана Валентинівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Свірежева Тетяна Олександрівна**, старший викладач

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

ІНТЕГРАЦІЯ ПРИНЦИПІВ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ ТА БЕЗПЕКИ В АРХІТЕКТУРНУ КОНЦЕПЦІЮ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ (заочна участь)

- **Янчук Світлана Валентинівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
- **Ковальчук Олександр Петрович**, кандидат архітектури, доцент

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури (Дніпро, Україна)

«ДИЗАЙН-ПАТЕРНИ» К. АЛЕКСАНДЕРА ТА АРХІТЕКТУРНА КОНЦЕПЦІЯ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ: СПРОБА ІНТЕГРАЦІЇ (заочна участь)

СЕКЦІЯ 3. МИСТЕЦТВО

Тематичні напрямки:

- сучасне українське мистецтво – це мистецтво війни;
- історико-теоретичні проблеми сучасного мистецтва;
- проблеми сучасної мистецької освіти;
- проблеми сучасного мистецтва та арт-менеджменту;
- особистості сучасного культурно-мистецького простору;
- реставрація творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва.

SECTION 3. ART

Thematic directions:

- Modern Ukrainian art is the art of war;
- Historical and theoretical problems of modern art;
- Problems of modern art education;
- Problems of modern art and art management;
- Personalities of the modern cultural and artistic space;
- Restoration of works of fine, decorative and applied art.

24 травня 2024 року / 24 May, 2024

12.00 – 15.30

Посилання / link <https://meet.google.com/rrc-ugfd-kkb>

Модератор: *Пітеніна Валерія Євгенівна*, доктор філософії (PhD)

Сучасне українське мистецтво – це мистецтво війни

• *Леонова Вікторія Вікторівна*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (Дніпро, Україна)
ЯК ВІЙНА ВПЛИНУЛА НА ПЕЙЗАЖІ У КАРТИНАХ СУЧАСНИХ МИТЦІВ
(заочна участь)

• *Лісова Наталія Леонідівна*, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
**ПРОЄКТ «ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИЙ ЛАНДШАФТ» ЯК СПОСІБ ТВОРЧИХ
ВІДНОСИН З НАВКОЛИШНІМ СЕРЕДОВИЩЕМ В УМОВАХ ВІЙНИ**

• *Сабакарь Сергій Євгенійович*, старший викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
**ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ НА ГРОМАДСЬКУ ДУМКУ
ПІД ЧАС ПРОТЕСТНИХ ПОДІЙ**

• **Стрельцова Світлана Вікторівна**, старший викладач
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)
АРТ-ПРОЄКТИ ОЛЕГА ДЕНИСЕНКА ЯК ЗАСІБ ПРОТИСТОЯННЯ РОСІЙСЬКІЙ АГРЕСІЇ (заочна участь)

• **Фрончко Данііл Євгенович**, аспірант
• **Ревенок Наталія Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ЖАХИ ВІЙНИ В ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА ЖИВОТКОВА

Історико-теоретичні проблеми сучасного мистецтва

• **Барко Людмила Володимирівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
ТВОРЧІ ІННОВАЦІЇ О. ФІЩЕНКА У ЗОБРАЖЕННІ МІСЬКИХ ПЕЙЗАЖІВ
(заочна участь)

• **Вергелес Галина Ростиславівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
АВАНГАРДНИЙ ВЕРТЕП ЯК ПРИКЛАД ВИКОРИСТАННЯ ФОРМИ ДЛЯ НОВОГО ЗМІСТУ (заочна участь)

• **Деревська Олена Володимирівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ОБРАЗИ ТВАРИННОГО СВІТУ В ГРАВЮРАХ НИКОДИМА ЗУБРИЦЬКОГО

• **Москвітін Роман Володимирович**, аспірант
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПОЗАЧАСОВІСТЬ ХУДОЖНІХ ОБРАЗІВ В ЖИВОПИСІ Т. ЯБЛОНСЬКОЇ: АКТУАЛЬНІ ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ

• **Озірна Олена Валентинівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА СУПЕРЕЧКУ І. ВРОНИ З Д. ЩЕРБАКІВСЬКИМ ТА Ф. ЕРНСТОМ

• **Платонова Катерина Олегівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ЖІНОЧИЙ ОБРАЗ В УКРАЇНСЬКІЙ КНИЖКОВІЙ ГРАФІЦІ ЛЬВІВСЬКОЇ ТА КИЇВСЬКОЇ ШКІЛ НА ПРИКЛАДІ ІЛЮСТРАЦІЙ ДО ДРАМИ-ФЕЄРІЇ «ЛІСОВА ПІСНЯ» 70–90-РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ

• **Рижова Олександра Віталіївна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ВАНЕССА БЕЛЛ ТА АБСТРАКЦІЯ У ДИЗАЙНАХ МАЙСТЕРЕНЬ «ОМЕГА»
(заочна участь)

• **Семашко Катерина Костянтинівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
• **Васильєва Олена Сергіївна**, кандидат технічних наук
Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)
ІСТОРИЧНІ ПРОЦЕСИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ ХІХ–ХХ СТ.
(заочна участь)

- **Сосницький Юрій Олександрович**, кандидат мистецтвознавства, доцент
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків
Україна)

МЕТАФОРА У ВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ: СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК ЗАСІБ СПРИЙНЯТТЯ ТА ВПЛИВУ (заочна участь)

- **Стадниченко Дмитро Сергійович**, старший викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
КОНТУРИ ІДЕНТИЧНОСТІ: ВНЕСОК О. СНАРСЬКОГО В РОЗВИТОК ШРИФТОВОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

- **Швидюк-Богдан Анастасія Сергіївна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПСЕВДОМОРФОЗИ ТРАДИЦІЙНИХ МОТИВІВ ХАТНІХ РОЗПИСІВ У МИСТЕЦТВІ НАЇВНИХ ХУДОЖНИКІВ другої половини ХХ СТ.

Проблеми сучасної мистецької освіти

- **Грищенко Олег Володимирович**, старший викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
КУРСОВИЙ ПРОЄКТ «КНИГА ХУДОЖНИКА» В НАЦІОНАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ У 2018–2022 РР.

- **Піскунов Євген Олександрович**, старший викладач
- **Яковенко Андрій Сергійович**, викладач
ДО ПИТАННЯ РОЗРОБКИ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МОРФОЛОГІЯ ТА АНАТОМІЧНИЙ РИСУНОК»

- **Пульків Юрій Михайлович**, викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА – ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЖИВОПИСУ «СТАРИХ МАЙСТРІВ» В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ (заочна участь)

- **Швець Віорика Геннадіївна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ЗНАЧЕННЯ КОПІЮВАННЯ ДЛЯ ВИХОВАННЯ СУЧАСНИХ РЕСТАВРАТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ДОСВІДУ КАФЕДРИ ТЕХНІКИ ТА РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА НАОМА) (заочна участь)

- **Ludmila Mogan-Vozian**, PhD, Associate Professor,
Ion Creangă State Pedagogical University (Chisinau, Moldova)
PROBLEMS AND TASKS OF TEACHING ART DISCIPLINES ON A COMPUTER

Проблеми сучасного мистецтва та арт-менеджменту

- **Войтович Ніна Вадимівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ФЕНОМЕН ЯРМАРКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ART BASEL: ПЕРСПЕКТИВИ УЧАСТІ УКРАЇНСЬКИХ ГАЛЕРЕЙ

- **Капустаринська Таїсія Володимирівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
МОНУМЕНТАЛЬНЕ ФОРМОТВОРЕННЯ ЯК ВИРАЗНЕ ВТІЛЕННЯ ІДЕЇ У ПРОСТОРИ (заочна участь)

- **Кашишай Олена Степанівна**, кандидат мистецтвознавства
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ІДЕНТИФІКАЦІЯ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА У МІЖНАРОДНОМУ КОНТЕКСТІ
- **Ковач Тарас Олександрович**, старший викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ DIY КУЛЬТУРИ (заочна участь)
- **Козирєва Ольга Сергіївна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (Дніпро, Україна)
ВПЛИВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА АКТУАЛЬНІСТЬ СУСПІЛЬНИХ ТА КУЛЬТУРНИХ ПРОБЛЕМ В УКРАЇНІ (заочна участь)
- **Копанський Тарас Юрійович**, аспірант
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ТАРО І ГЕРМЕТИЗМ: ІНСТРУМЕНТИ ДЕКОДУВАННЯ СИМВОЛІКИ ВІЗУАЛЬНИХ НАРАТИВІВ МЕБІУСА (заочна участь)
- **Лапушен Костянтин Анатолійович**, аспірант
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
РОЗВИТОК УЯВИ ТА МИСЛЕННЯ СОЦІУМУ В КОНТЕКСТІ ОБ'ЄМНИХ ГРАФІЧНИХ ТВОРІВ З ІНТЕРАКТИВНОЮ СИСТЕМОЮ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ
- **Нікітін Андрій Володимирович**, старший викладач
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ВПЛИВ ПЕРЕДОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС ТА МИСТЕЦТВО ЗОКРЕМА (заочна участь)
- **Педан Таміла Валентинівна**, аспірантка
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПЕТРИКІВСЬКИЙ РОЗПИС ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ (заочна участь)
- **Санніков Євген Володимирович**, аспірант
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
ПРОБЛЕМИ АВТОРСТВА ТА ЕТИКА ВИКОРИСТАННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ ДЛЯ ГЕНЕРАЦІЇ МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ
- **Солярська-Комарчук Ірина Олегівна**, кандидат філософських наук, доцент
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
МИСТЦІ-АВТОДИКТАТИ В УКРАЇНСЬКОМУ «НЕОФІЦІЙНОМУ» МИСТЕЦТВІ (заочна участь)
- **Щербаков Сергій Олегович**, аспірант
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
AR СКУЛЬПТУРА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ (заочна участь)

Особистості сучасного культурно-мистецького простору

- **Країло Леся Василівна**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
- **Майстренко-Вакулєнко Юлія Вячеславівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент
Національний авіаційний університет (Київ, Україна)
УНІКАЛЬНІСТЬ ЖИВОПИСУ УКРАЇНСЬКОГО ХУДОЖНИКА ІВАНА МАРЧУКА

- *Месюр Андрій Васильович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ВИСТАВКИ ТВОРІВ ВАСИЛЯ ГУРІНА ДО 85-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ХУДОЖНИКА У НАОМА (заочна участь)

- *Рибченко Олеся Григорівна*, доктор філософії (PhD)

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

ВІДЛУННЯ КОМПОЗИЦІЙНО-СИМВОЛІЧНИХ ПРАКТИК МИКОЛИ ПИСАНКА В

В ТВОРЧОСТІ ЙОГО УЧНЯ ХУДОЖНИКА ВАСИЛЯ ГУРІНА, ПРОФЕСОРА НАОМА

- *Кудрявцева Катерина Петрівна*, кандидат мистецтвознавства

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «КОМПОЗИЦІЯ» У ТВОРЧІЙ МАЙСТЕРНІ

В. І. ГУРІНА (2005–2009 РОКИ)

- *Храпачов Олександр Миколайович*, старший викладач

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

КРУГЛИЙ СТІЛ ПРИСВЯЧЕНИЙ 85-ТИ РІЧЧЮ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВАСИЛЯ ГУРІНА (заочна участь)

- *Король Мар'ян Миколайович*, аспірант

Львівська національна академія мистецтв (Київ, Україна)

ТВОРЧІСТЬ ЛЮДМИЛИ МИСЬКО НА СКУЛЬПТУРНИХ СИМПОЗИУМАХ: МОДУЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ

- *Сорокін Борис Олександрович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

БЕЗКОМПРОМІСНИЙ ФОРМАЛІЗМ ФРАНКА СТЕЛЛИ (заочна участь)

Реставрація творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва

- *Мостовий Савва Вадимович*, аспірант

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

ПРІОРИТЕЗАЦІЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАД ВІДНОВЛЕННЯМ В РЕСТАВРАЦІЇ ХРЕСТА-НАВЕРШІЯ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «СОФІЯ КИЇВСЬКА»

- *Гудима Іван Дмитрович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)

РЕСТАВРАЦІЯ ТА КОНСЕРВАЦІЯ МАРМУРОВИХ СКУЛЬПТУР, ТЕХНІЧНІ АСПЕКТИ ТА ПІДХОДИ (заочна участь)